

**SYLLABUS (II ciklus studija)**

Odsjek	Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Diskursna stilistika				
Šifra/kod	FIL KOI 515	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	6
Ciklus studija	2.	Semestar	3.	NPP 2019/2020.	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Upisana 2. godina drugog ciklusa studija.				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski, srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić			
	Kontakt podaci	Telefon: Kabinet: 158 E-mail: marina.katnic-bakarsic@ff.unsa.ba Telefon: 253 263	Termin konsultacija	Utorak 12-14 Srijeda 12-13 Četvrtak 12-14	
Saradnik	Ime i prezime	NEMA			
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ___2___; seminar___2___; vježbe_____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Diskursna stilistika proučava se u okviru relativno mlade krosdiscipline koja se naziva <i>diskursne studije</i> , a komprimira teoriju i analizu pismenog i usmenog teksta u praktično svim humanističkim disciplinama, od socijalne semiotike, preko naratologije do kritičke lingvistike. Diskursna stilistika pokazuje da svaki tekst omogućava različita čitanja, a da su značenja višestruka i uvijek rezultat pregovaranja pozicija autora, teksta i čitatelja / recipijenta/ interpretatora. Predmet predviđa upoznavanje sa različitim modelima teksta i diskursa, te sa osnovnim rezultatima diskursne analize i kritičke stilistike koji su neophodni u diskursnostilističkoj interpretaciji. Proučavaju se teorije moći, strategije učtivosti, diskursni tipovi (akademski, medijski, razgovorni, literarni, reklamni, politički, multimedijalni i drugi).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta					

	Cilj je usvajanje teorijskih znanja i praktična primjena u analizi, interpretaciji i kreiranju tekstova što pripadaju različitim diskursnim tipovima i žanrovima. Važan cilj predmeta jeste ukazivanje na vezu diskursa, politike, ideologije i moći, te osposobljavanje studentica i studenata za njihovo kritičko i angažirano promišljanje u okviru stilistike. Cilj je i primjena diskursne stilistike na proučavanje literarnog diskursa.
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Ishodi učenja	<p>Studenti će steći teorijska znanja o diskursnoj stilistici, tipovima diskursa i kritičkoj diskursnoj analizi, odnosno kritičkoj stilistici. Moći će definirati određene termine i odgovarati na pitanja o moći, tipovima moći, razlici između manipulacije i uvjeravanja, o strategijama učtivosti i slično.</p> <p>Moći će odrediti osobine žanra, analizirati i interpretirati neki tekst sa stanovišta kritičke stilistike.</p> <p>Moći će uočiti tehnike manipulacije u diskursu i sredstva za proizvođenje nejednakih odnosa moći te za kritičko promišljanje različitih tipova diskursa.</p> <p>Moći će uočiti nejednake odnose moći i u vizualnim tipovima diskursa (reklama, fotografija, film...).</p> <p>Moći će samostalno pripremiti prezentaciju na odabranom primjeru iz nekog diskursnog žanra, gdje će primijeniti teorijska saznanja.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Osnovni pojmovi diskursne stilistike. Predmet, zadaci. Distinkcija u odnosu na strukturalnu stilistiku.
2.	Diskursna stilistika u kontekstu diskursnih studija. Diskursna analiza (DA), kritička diskursna analiza (CDA), kritička stilistika i drugi modeli relevantni za diskursnu stilistiku.
3.	Modeli teksta i diskursa. Kritički trodimenzionalni model diskursne analize. Kritička stilistika. Raslojavanje polja diskursa. Diskursni tipovi.

4.	Osvajanje diskursa. Moć, kontrola, manipulacija, ideologija. Tipovi moći.
5.	Strategije učtivosti. Učtivost i moć.
6.	Akademski diskurs i moć. Diskurs jezične politike.
7.	Sudski diskurs. Politički diskurs.
8.	Provjera znanja studenata
9.	Medijski diskurs. Retorika medijske vijesti. Razgovorni diskurs.
10.	Diskurs moći u crtanom (animiranom) filmu. Prevođenje i moć.
11.	Feministička stilistika u kontekstu diskursne stilistike. Rod i moć.
12.	Reklamni diskurs. Persuasivni tipovi diskursa.
13.	Kritička diskursna stilistika i literarni diskurs. Stilistika dramskog diskursa.
14.	Prozni i poetski diskurs u diskursnoj i kritičkoj stilistici.
15.	Vizuelno predstavljanje i moć
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave	Frontalni metod (predavanja). Primjena interneta, videa, power point
-------------------------	--

(oblici i metode)	<p>prezentacija. Samostalna izlaganja studenata na zadatu ili odabranu temu. Diskusije, individualni i grupni rad.</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 430 1437 804"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Samostalna prezentacija (izlaganje)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Dolasci i aktivnost na satu</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za 1 i 2 studenti pišu pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procent (v. skalu koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procent nosi bodova prema skali ocjenjivanja; • za 3 – prezentaciju – ocjenjuje se tema koju je student izabrao, način izlaganja, primjena teorijskog znanja. Minimalno je 16 bodova. • Boduju se redovni dolasci na predavanja (8) i aktivnost na satu (12). Nastavnik vodi evidenciju o svakom studentu. • Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena. <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25	2.	Završni pismeni ispit	25	25	3.	Samostalna prezentacija (izlaganje)	30	30	4.	Dolasci i aktivnost na satu	20	20	5.												Ukupno: _100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Polusemestralni pismeni ispit	25	25																																		
2.	Završni pismeni ispit	25	25																																		
3.	Samostalna prezentacija (izlaganje)	30	30																																		
4.	Dolasci i aktivnost na satu	20	20																																		
5.																																					
Ukupno: _100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Katnić-Bakaršić M. (2003) Stilistika dramskog diskursa. Zenica: Vrijeme. 2. Katnić-Bakaršić M. (2003) Stilistika diskursa kao kontekstualizirana stilistika. Fluminensia, god. 15(2003), br. 2, Rijeka. Str. 37-48. 3. Katnić-Bakaršić, M. (2012) Između diskursa moći i moći diskursa. Zagreb: Naklada ZORO.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bourdieu, P. (1992) Što znači govoriti. Ekonomija jezičnih razmjena. Zagreb: Naprijed. 2. Fairclough, N. (2001) Language and Power. Second edition. Harlow: Pearson Education Limited 3. Kovačević, M. (2002) Diskursnoteorijski i diskursnoanalitički okviri stilistike. U: Važno je imati stila. Zbornik. Ur. K. Bagić. Zagreb: Disput. Str. 117-130. 4. Lakoff, R. T. (1990) Talking Power. The Politics of Language in Our Lives. Basic Books. A Division of Harper-Collins Publishers
Napomene	<p>Dodatna literatura daje se samo u odabranim dijelovima i nastavnik je uvijek obezbjeđuje ukoliko nije zastupljena u biblioteci.</p>

Marija Katnić-Bakaršić